

1.943.000 lettori (Audipress 2019/1)



TUTTA LA BONTÀ DELLE VERDURE



IN EDICOLA A € 7,90

# il Resto del Carlino

Fondato nel 1885

VENERDÌ 5 luglio 2019 | € 1,50 | Anno 134 - Numero 158 | Anno 20 - Numero 183 | [www.ilrestodelcarlino.it](http://www.ilrestodelcarlino.it)

FERRARA

**HOTEL TORRE VITTORIA** Da oggi al 31 luglio 'Transvision'

## Opere di Biagi in mostra

**LE OPERE** di Flavio Biagi in mostra a Ferrara. Da oggi al 31 luglio, l'artista centese espone Transvision all'hotel Torre Vittoria, in corso Porta Reno 17. Nei prossimi mesi le sue opere saranno esposte anche a Bologna e Firenze. «La mostra si presta ad una duplice lettura, artistica e ambientale – spiegano i curatori –, portando lo spettatore a riflettere sull'importanza di preservare il patri-

monio artistico ed il pianeta al tempo stesso. I Transvision sono piccoli collage composti di strati di acetato che hanno per tema delle visioni surreali. C'è un'analisi del sentimento del sublime, che ha occupato un ruolo importante nel pensiero estetico di Kant. Paradossalmente il sentimento di piacere è generato da ciò che inquieta, fa paura o in qualche modo fugge al controllo di un soggetto razionale».





## Bellezza monumentale e contaminazione industriale in mostra alla Torre della Vittoria

*L'hotel ospita l'esposizione itinerante Transvision dell'artista centese  
Flavio Biagi*

Dal 5 al 30 luglio l'artista centese Flavio Biagi espone le opere Transvision presso l'hotel Torre della Vittoria di Ferrara, in corso Porta Reno 17. Nei prossimi mesi le opere saranno esposte a Bologna e Firenze.

La mostra si presta ad una duplice lettura, artistico/ambientale, portando lo spettatore a riflettere sull'importanza di preservare il patrimonio artistico e il pianeta al tempo stesso. I Transvision sono piccoli collage composti di strati di acetato che hanno per tema delle visioni surreali.



La bellezza monumentale viene contaminata da architetture industriali, oppure è il contrario? C'è un'analisi del sentimento del sublime, che ha occupato un ruolo importante nel pensiero estetico di Kant. Paradossalmente il sentimento di piacere è generato da ciò che inquieta, fa paura o in qualche modo fugge al controllo di un soggetto razionale.

Pertanto, quale delle due rappresentazioni è maggiormente affascinante? L'aspetto provocatorio è appunto rappresentato da un innovativo stile eclettico, dove il disorientato spettatore cercherà di armonizzare le differenze estetiche in una nuova sintesi.

La tecnica usata prevede la sagomatura in digitale di immagini fotografiche, successivamente stampate su fogli di acetato; dopodiché, i soggetti vengono velati sul retro con pennellate di acrilico bianco. Infine i vari lucidi, sovrapposti l'un l'altro e incastonati in piccole teche (25x25 centimetri), andranno a formare paesaggi distopici e surreali.